



# Bibliomania

## SALON

du livre, papiers anciens  
et toutes collections

### Antiquarian Fair

SPÉCIAL  
*Voyage*

21 février - 1<sup>er</sup> mars 2020  
11h - 19h

Dimanche 1<sup>er</sup> mars 11 h / 17 h



Art & Métiers  
du *Livre*

Espace 10 bd de la Bastille  
Paris 12<sup>e</sup>

[www.bibliomania.paris](http://www.bibliomania.paris)



# SALON BiblioMania

ESPACE 10 BD DE LA BASTILLE - PARIS 12<sup>e</sup>

DU 21 FÉVRIER AU 1<sup>er</sup> MARS 2020

## SPÉCIAL VOYAGE

Pour sa huitième édition de février 2020, le salon BiblioMania met à l'honneur le voyage, un thème qui évoque le dépaysement, l'évasion, les voyages, les contrées lointaines, les ambiances venues d'ailleurs...

Le récit de voyage est un genre littéraire qui aiguise notre imaginaire à travers une exploration qui transporte le lecteur vers des mondes inconnus, des découvertes, des émotions.

Pour l'historien c'est une source historique qu'il convient de contextualiser et d'analyser. Il apporte des éléments précieux pour éclairer notre histoire, l'histoire des relations internationales, l'histoire sociale et politique de régions traversées par le voyageur, voire l'histoire des cultures matérielles, de l'alimentation, des religions.

Le récit de voyage a, de prime abord, un but didactique. Il s'adresse généralement à un public amateur de découverte et de savoir, ce qui contribue à créer un puissant lien entre l'auteur et le lecteur.

Un des premiers écrit du genre est celui de Marco Polo, marchand vénitien, qui voyage en Inde et en Chine au service de l'empereur de Mongolie. « Livre des merveilles et autres récits de voyage et textes sur l'Orient » (1410-1412).

Daniel Defoe donne ses lettres de noblesse avec son Robinson Crusoé (1719). Dans le genre satirique on retrouve Les voyages de Gulliver de Jonathan Swift édité en 1721

Plus tard, chargé par Louis XVI pour un voyage sur la découverte du monde « voyage de La Perouse » de Jean-François Galaup, comte de La Perouse est écrit à la mémoire des générations futures (1741-1788).

En 1794 les intellectuels découvrent les pays de l'est et du grand froid avec « Voyage du professeur Pallas dans plusieurs provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie Septentrionale » Edité chez Maradan.

1872 « Le tour du Monde en 80 jours » est édité chez Pierre Jules Hetzel. Jules Verne devient l'auteur emblématique des romans d'aventure, de découverte et de voyage.

« Fantôme d'Orient » de Pierre Loti (1892) vient raviver la passion et l'intérêt de l'Orient chez une certaine bourgeoisie.

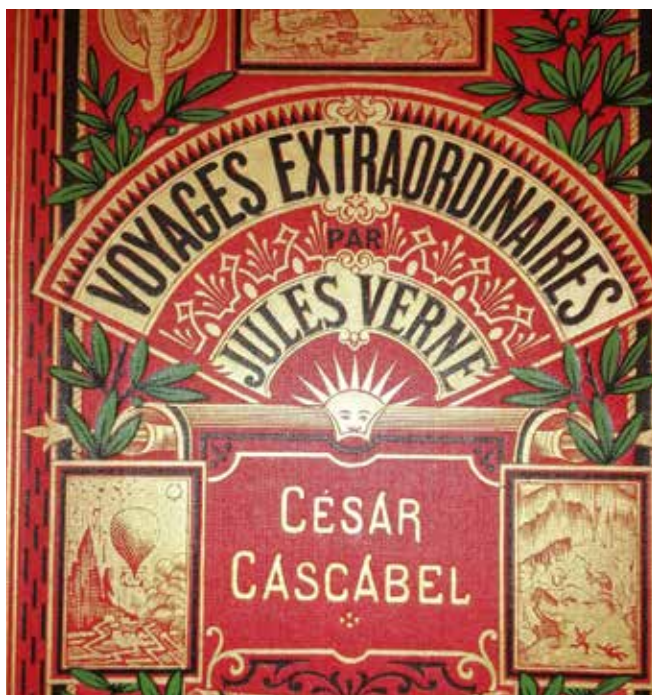
L'aventure de l'aéropostale se découvre avec « Vol de Nuit » de Antoine de Saint-Exupéry ( 1931).

Bien plus tard, Jack Kerouac va hypnotiser toute une génération avec « Sur la Route », « On the Road » (1957) Livre culte de la génération beatnik.

Nicolas Bouvier avec « L'Usage du Monde » (1963), nous conte la vie dans les grandes plaines.

Ce thème sera décliné sur les stands du salon, à travers des éléments anciens de toutes sortes : Livres et papiers anciens, objets du monde et archéologie, art africain et animalier, cartes de géographie anciennes, cartes postales, numismate, partitions anciennes de musique « exotiques », gravures, estampes, tableaux, porcelaine japonaises, broderies et tapisseries chinoises, objets anciens du Proche Orient, kilims anciens et tapisseries nomades, petits articles pittoresques de vitrine ou de collection, sculptures, art primitif, objets de décoration en cuivre, en bronze, terre cuite, objets de curiosités divers et très insolites, objets anciens retour de voyages...

Gravure «Chersonèse d'Or» (1925)  
Librairie Michael Seksik



Jules Verne  
Librairie Christophe Briot



Affiche Sabena (1950)  
Librairie Jean-Pierre Decnop



# L'EXTRÊME-ORIENT PAR LES MESSAGERIES MARITIMES



Affiche Vietnam de André Hervault  
Edité par l'Extrême Orient par les Messageries Maritimes  
Galerie André Lacroix  
[www.galerie-andres-lacroix.fr](http://www.galerie-andres-lacroix.fr)

A. Hervault

# Le salon BiblioMania c'est...

Une centaine d'exposants enthousiastes de partager avec vous leur passion du livre et des papiers anciens dans sa plus grande diversité. Chaque libraire spécialiste ou généraliste présente des documents qui constituent, le temps du salon, une « véritable mémoire vivante de notre histoire ». Des témoignages qui parlent de ceux qui font l'histoire ou ceux qui l'ont fait à travers des écrits, des dessins, des gravures, des peintures, des lithographies, et autres objets de collection.

Un rendez-vous incontournable où on se laisse envouter par le charme de la découverte. Que l'on soit professionnel,

collectionneur, sympathisant ou curieux, on aime se retrouver dans une ambiance fiévreuse et festive, pour échanger, assis ou debout, autour d'une émotion commune.

BiblioMania c'est le temple de la trace écrite, peinte, gravée ou dessinée.

Le salon est attendu chaque année par les amateurs de documents en tout genre.

BiblioMania c'est le rendez-vous du bibliophile à ne pas manquer.

## FICHE TECHNIQUE

<b>NOM</b>	BiblioMania
<b>DATES</b>	21 février – 1 <sup>er</sup> mars 2020
<b>EXPOSANTS</b>	Environ 80 exposants, venus de toute l'Europe, réunis sur 1500 m2. Des libraires et quelques antiquaires professionnels qui proposent une multitude de documents aussi variés que différents, écrits, imprimés, dessinés, peints ou gravés, de la première édition à nos jours : livres anciens - manuscrits – estampes - gravures - presse et magazines - bandes dessinées - cartes postales et chromos actions et obligations – affiches publicitaires, de collection et de cinéma - objets cartonnés, décoratifs et de collection - peinture - photos et antiquités.
<b>VISITEURS</b>	Les professionnels, les sympathisants, les aficionados, les collectionneurs, les chineurs, les initiés, les journalistes, les écrivains, les éditeurs, les documentalistes, les invités, les intéressés les amoureux de la mémoire de l'écrit et des objets du passé...
<b>LIEU</b>	Espace 10 Bd de la Bastille 75012 Paris
<b>HORAIRES</b>	11h - 19h tous les jours sauf le dimanche 1 <sup>er</sup> mars fermeture à 18h
<b>THÈME</b>	Le Voyage
<b>ENTRÉE</b>	5 € - Gratuit : enfants (- 18 ans) / étudiants* / handicapés* Invitations gratuites sur <a href="http://www.bibliomania.paris">www.bibliomania.paris</a>
<b>ACCÈS</b>	
<b>MÉTRO</b>	Ligne 5 : Quai de la Rappée Ligne 1 : Gare de Lyon – RER A Lignes 1 – 8 : Bastille
<b>PARKING</b>	Indigo 53 Bd de la Bastille – Gare de Lyon 198 r Bercy – Opéra Bastille
<b>RESTAURATION SUR PLACE</b>	(produits régionaux, vins, champagne...)



**EKA ORGANISATION**  
Erica CEBE  
5 rue de la Mégisserie  
92220 Bagneux  
Tél : 06 58 05 88 31