

# BiblioMania

## SALON

du livre, papiers anciens  
et objets de collection

**17 - 21 OCTOBRE 2018**

10h/19h - Dimanche 21 octobre 10h/18h

**Espace Champerret  
PARIS 17<sup>e</sup>**

**SPECIAL  
Science-Fiction**



Dessin de Thibault Colon de Franciosi

# SALON BiblioMania

ESPACE CHAMPERRET - PARIS 17<sup>e</sup>

DU 17 AU 21 OCTOBRE 2018

## La Science-Fiction

« *Le Temps est le seul vrai voyage pour le rêveur profond.* »

Gaston Bachelard

Pour sa cinquième édition d'octobre 2018, à l'occasion de la fête de la Science, le Salon BiblioMania met à l'honneur la Science-Fiction.

La science-fiction est un genre narratif, que l'on retrouve dans la littérature, la bande-dessinée et le cinéma. Elle raconte des fictions reposant sur des progrès scientifiques et techniques dans un contexte d'expérience ou de voyage.

Dès le Moyen Âge, un personnage légendaire, Merlin fait son apparition, dans le cycle arthurien des chevaliers de la Table Ronde.

Dans la littérature, on retrouve *La Nouvelle Atlantide* de Francis Bacon (1627), *Frankenstein ou le Prométhée moderne* par Mary Shelley (1818).

Le voyage est présent dans le roman d'anticipation, *Paris au XXe siècle* de Jules Verne (1860), *Les Navigateurs de l'infini* de J-H Rosny aîné (1925), *La Machine à explorer le temps* de George Wells (1895).

L'exploration du temps est une thématique exploitée dans *Le Voyageur imprudent* de René Barjavel (1944), *La Patrouille du temps* de Poul Anderson (1960).

Le cinéma s'empare du genre dès 1902 avec *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès (1902), *La Guerre des étoiles* (1977) est un énorme succès de George Lucas.

La télévision aussi conjugue le thème dans les séries télévisées *Doctor Who* (1963), *Star Trek* (1964) et *Cosmos* 1999 (1975).

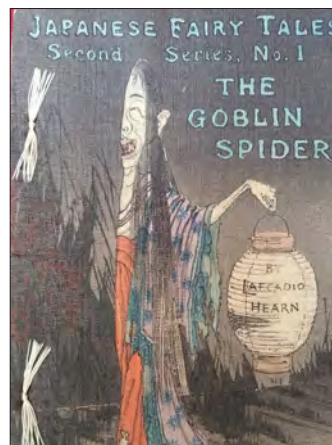
Aux Etats-Unis les magazines et les revues spécialisées ont popularisé le thème avec les pulps, *Weird tales* (1923), *Amazing Stories* (1926). En France, la revue s'appelle *Météor* (1950).

La Bande dessinée est fertile avec l'explosion des comics comme *Buck Rogers* et *Flash Gordon* (1934), *Atome Kid* et les super-héros du DC Comics ou de Marvel.

Les gravures et les illustrations, *Cure d'air dans la montagne* (1948) d'Albert Robida, *La Destruction du Léviathan* de Gustave Doré (1865). Le dessin avec les inventions de Léonard de Vinci, la peinture fantastique et apocalyptique de Jérôme Bosch, William Blake ont su donner vie à un univers propice à l'imaginaire.



Cosmos. Peinture.  
Agnès & Claude Tilly  
TEL : 06 24 55 94 43  
STAND 109



Japanese Fairy Tales de Tatsunosuke Hasegawa (1880).  
Alain & Kyoko Dhouailly  
TEL : 06 78 16 61 72  
STAND 116



La guerre au vingtième siècle. Albert Robida (1883).  
Xavier Libon, Librairie Calliope  
TEL : +32 474 53 06 05  
STAND 510



Voyages Extraordinaires. Jules Verne (1885).  
Antoine Fleury, Aux Deux Éléphants  
TEL : 06 99 49 10 74  
STAND 314



SALON BiblioMania  
Dessin de Thibault Colon de Franciosi  
Agnès & Claude Tilly  
STAND 109

# Le salon BiblioMania c'est...

Une centaine d'exposants passionnés par le livre et le papier ancien dans sa plus grande diversité, qui représentent à eux tous, le temps d'un salon, une « véritable mémoire vivante de notre histoire ».

Un rendez-vous incontournable où on se laisse envouter par le charme de la découverte. Que l'on soit professionnel, collectionneur, sympathisant ou curieux, on aime se retrouver dans une ambiance fiévreuse et festive, pour échanger, assis ou debout, autour d'un verre ou d'un plat du terroir, chez un de nos sympathiques restaurateurs.

BiblioMania c'est le temple de la trace écrite, peinte, gravée ou dessinée.

Le salon est attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres.

BiblioMania c'est le rendez-vous du bibliophile à ne pas manquer.

## FICHE TECHNIQUE

- NOM** BiblioMania
- DATES** 17 – 21 octobre 2018
- EXPOSANTS** Environ 100 exposants, venus de toute l'Europe, réunis sur 3000 m2  
Des libraires professionnels qui proposent une multitude de documents aussi variés que différents, écrits, imprimés, dessinés, peints ou gravés, de la première édition à nos jours : livres anciens - manuscrits - estampes - gravures - presse et magazines - bandes dessinées - cartes postales et chromos actions et obligations - affiches publicitaires, de collection et de cinéma - objets cartonnés, décoratifs et de collection photos – peinture et autres.
- VISITEURS** Les professionnels, les sympathisants, les aficionados, les collectionneurs, les chineurs, les initiés, les journalistes, les écrivains, les éditeurs, les documentalistes, les invités, les intéressés les amoureux de la mémoire de l'écrit...
- LIEU** Espace Champerret  
Place de la Porte Champerret Paris 17ème
- HORAIRES** 10h - 19h tous les jours sauf le dimanche fermeture à 18h
- THÈME** «La Science-Fiction»
- ENTRÉE** 5 € - Gratuit: enfants (- 18 ans) / étudiants\* / handicapés \*  
Invitations gratuites sur [www.bibliomania.paris](http://www.bibliomania.paris)
- ACCÈS**
- MÉTRO** Ligne 3 Porte de Champerret
- BUS** 84 -92 -163 - 164 - 165 – PC Arrêt porte de Champerret
- PARKING** Espace Champerret (payant)
- RESTAURATION SUR PLACE** (produits régionaux, vins, champagne...)



**EKA ORGANISATION**  
Erica CEBE  
5 rue de la Mégisserie  
92220 Bagneux  
Tél : 06 58 05 88 31