

BiblioMania

SALON

du livre, papiers anciens
et objets de collection

Antiquarian Book Fair



21 - 24 FÉVRIER 2018

10h / 19h - Dimanche 24 février 10h / 18H

Espace Champerret PARIS 17^e

www.bibliomania.paris

© 2018 Bibliomania 13 818 5268 486



Art & Métiers
du *Livre*

SALON BiblioMania

ESPACE CHAMPERRET - PARIS 17^e

DU 21 AU 24 FÉVRIER 2019

LES BELLES DE TOUJOURS (La Mode)

« *La mode se démode, le style jamais.* »

Coco Chanel

Pour sa sixième édition de février 2019, le salon BiblioMania met à l'honneur **la Mode et les femmes**.

La mode est présente dès l'Antiquité. On voit éclore chaque jour dans l'Empire romain de nouvelles modes écrit Ovide dans « Les fards ou soins du visage ».

En France, dès le XVI^e siècle, la mode est un caprice aristocratique qui fait sensation à la Cour, on parle de costumes et de maquillages outranciers, souvent clinquants. La mégalomanie vestimentaire de Louis XIV est notoire, la suprématie passe par l'allure... et les chaussures. Louis XIV et son secrétaire d'Etat Jean-Baptiste Colbert décident de faire de la France le premier fabricant au monde de produits de mode. Au long de cette épopée de grands noms se détachent, comme la marchande de modes Rose Bertin et le perruquier Benoit Binet.

Plusieurs livres, en particulier français et italiens, sont publiés sur la mode du temps, l'un des premiers ouvrages sur son histoire est sans doute celui de Cesare Vecellio, « Habiti Antichi et Moderni di tutto il Mondo » (1590).

Plus tard, Guillaume-François-Roger Molé écrit « Histoire des Modes Françaises ou Révolutions du costume en France » (1773). Emile de la Bédollière écrit « Histoire de la mode en France » en 1858.

Des gravures représentent les modes anciennes, comme « Le bransle des modes françaises » de Jean Moncornet (1696).

Peu avant la Révolution française, apparaît l'ancêtre de la presse vestimentaire sous forme d'almanachs de mode illustrés qui font connaître la mode de Paris aux lectrices de province et d'Europe.

Il faut attendre le vingtième siècle, pour que la mode devienne un produit de la société de consommation. L'industrie du vêtement façonne une élite de l'image par les revues de mode, la photographie, le cinéma et la télévision.

Jeanne Lanvin, Coco Chanel, Yves St Laurent, Christian Dior, André Courrèges jusqu'à Jean Paul Gaultier...font rêver les Belles de toujours..



Brenot – Gouache «Venise, la lune et toi» (1958)
Librairie Chrétien.
STAND 507



Dessin d'Aslan
Guy David
STAND 713



Mucha. Lithographie 1902
Galerie Andres Lacroix
STAND 311

Louis Hingre . Lithographie, Chocolat Carpentier, 1896.
Galerie Andr s Lacroix
STAND 311



CHOCOLAT CARPENTIER

CONFISERIE UNIVERSELLE

L. HINGRE

L.V&G

Le salon BiblioMania c'est...

Une centaine d'exposants passionnés par le livre et le papier ancien dans sa plus grande diversité, qui représentent à eux tous, le temps d'un salon, une « véritable mémoire vivante de notre histoire ».

Un rendez-vous incontournable où on se laisse envouter par le charme de la découverte. Que l'on soit professionnel, collectionneur, sympathisant ou curieux, on aime se retrouver dans une ambiance fiévreuse et festive, pour échanger, assis ou debout, autour d'un verre ou d'un plat du terroir, chez un de nos sympathiques restaurateurs.

BiblioMania c'est le temple de la trace écrite, peinte, gravée ou dessinée.

Le salon est attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres.

BiblioMania c'est le rendez-vous du bibliophile à ne pas manquer.

FICHE TECHNIQUE

NOM BiblioMania

DATES 21 – 24 février 2019

EXPOSANTS Environ 100 exposants, venus de toute l'Europe, réunis sur 3000 m2

Des libraires professionnels qui proposent une multitude de documents aussi variés que différents, écrits, imprimés, dessinés, peints ou gravés, de la première édition à nos jours : livres anciens - manuscrits - estampes - gravures - presse et magazines - bandes dessinées - cartes postales et chromos actions et obligations - affiches publicitaires, de collection et de cinéma - objets cartonnés, décoratifs et de collection photos – peinture et autres.

VISITEURS Les professionnels, les sympathisants, les aficionados, les collectionneurs, les chineurs, les initiés, les jolistes, les écrivains, les éditeurs, les documentalistes, les invités, les intéressés les amoureux de la mémoire de l'écrit...

LIEU Espace Champerret - 6 rue Jean Oestreicher 75017 Paris

HORAIRES 10h - 19h tous les jours sauf le dimanche fermeture à 18h

THÈME Les Belles de toujours (la Mode)

ENTRÉE 5 € - Gratuit: enfants (- 18 ans) / étudiants* / handicapés *
Invitations gratuites sur www.bibliomania.paris

ACCÈS

MÉTRO Ligne 3 Porte de Champerret

BUS 84 -92 -163 - 164 - 165 – PC Arrêt porte de Champerret

PARKING Espace Champerret (payant)

RESTAURATION SUR PLACE (produits régionaux, vins, champagne...)



EKA ORGANISATION
Erica CEBE
5 rue de la Mégisserie
92220 Bagneux
Tél : 06 58 05 88 31