

BiblioMania

SALON

du livre, papiers anciens
et objets de collection

17 - 21 OCTOBRE 2018

10h/19h - Dimanche 21 octobre 10h/18h

Espace Champerret
PARIS 17^e

SPECIAL
Science-Fiction



Dessin de Thibault Colon de Franciosi

SALON BiblioMania

ESPACE CHAMPERRET - PARIS 17^e

DU 17 AU 21 OCTOBRE 2018

La Science-Fiction

« *Le Temps est le seul vrai voyage pour le rêveur profond.* »

Gaston Bachelard

Pour sa cinquième édition d'octobre 2018, à l'occasion de la fête de la Science, le Salon BiblioMania met à l'honneur la Science-Fiction.

La science-fiction est un genre narratif, que l'on retrouve dans la littérature, la bande-dessinée et le cinéma. Elle raconte des fictions reposant sur des progrès scientifiques et techniques dans un contexte d'expérience ou de voyage.

Dès le Moyen Âge, un personnage légendaire, Merlin fait son apparition, dans le cycle arthurien des chevaliers de la Table Ronde.

Dans la littérature, on retrouve *La Nouvelle Atlantide* de Francis Bacon (1627), *Frankenstein ou le Prométhée moderne* par Mary Shelley (1818).

Le voyage est présent dans le roman d'anticipation, *Paris au XXe siècle* de Jules Verne (1860), *Les Navigateurs de l'infini* de J-H Rosny aîné (1925), *La Machine à explorer le temps* de George Wells (1895).

L'exploration du temps est une thématique exploitée dans *Le Voyageur imprudent* de René Barjavel (1944), *La Patrouille du temps* de Poul Anderson (1960).

Le cinéma s'empare du genre dès 1902 avec *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès (1902), *La Guerre des étoiles* (1977) est un énorme succès de George Lucas.

La télévision aussi conjugue le thème dans les séries télévisées *Doctor Who* (1963), *Star Trek* (1964) et *Cosmos 1999* (1975).

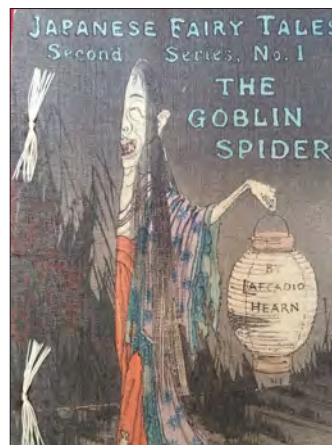
Aux Etats-Unis les magazines et les revues spécialisées ont popularisé le thème avec les pulps, *Weird tales* (1923), *Amazing Stories* (1926). En France, la revue s'appelle *Météor* (1950).

La Bande dessinée est fertile avec l'explosion des comics comme *Buck Rogers* et *Flash Gordon* (1934), *Atome Kid* et les super-héros du DC Comics ou de Marvel.

Les gravures et les illustrations, *Cure d'air dans la montagne* (1948) d'Albert Robida, *La Destruction du Léviathan* de Gustave Doré (1865). Le dessin avec les inventions de Léonard de Vinci, la peinture fantastique et apocalyptique de Jérôme Bosch, William Blake ont su donner vie à un univers propice à l'imaginaire.



Cosmos. Peinture.
Agnès & Claude Tilly
TEL : 06 24 55 94 43
STAND 109



Japanese Fairy Tales de Tatsunosuke Hasegawa (1880).
Alain & Kyoko Dhouailly
TEL : 06 78 16 61 72
STAND 116



La guerre au vingtième siècle. Albert Robida (1883).
Xavier Libon, Librairie Calliope
TEL : +32 474 53 06 05
STAND 510



Voyages Extraordinaires. Jules Verne (1885).
Antoine Fleury, Aux Deux Éléphants
TEL : 06 99 49 10 74
STAND 314



SALON BiblioMania
Dessin de Thibault Colon de Franciosi
Agnès & Claude Tilly
STAND 109

Le salon BiblioMania c'est...

Une centaine d'exposants passionnés par le livre et le papier ancien dans sa plus grande diversité, qui représentent à eux tous, le temps d'un salon, une « véritable mémoire vivante de notre histoire ».

Un rendez-vous incontournable où on se laisse envouter par le charme de la découverte. Que l'on soit professionnel, collectionneur, sympathisant ou curieux, on aime se retrouver dans une ambiance fiévreuse et festive, pour échanger, assis ou debout, autour d'un verre ou d'un plat du terroir, chez un de nos sympathiques restaurateurs.

BiblioMania c'est le temple de la trace écrite, peinte, gravée ou dessinée.

Le salon est attendu chaque année par les amateurs de documents en tous genres.

BiblioMania c'est le rendez-vous du bibliophile à ne pas manquer.

FICHE TECHNIQUE

NOM BiblioMania

DATES 17 – 21 octobre 2018

EXPOSANTS Environ 100 exposants, venus de toute l'Europe, réunis sur 3000 m2

Des libraires professionnels qui proposent une multitude de documents aussi variés que différents, écrits, imprimés, dessinés, peints ou gravés, de la première édition à nos jours : livres anciens - manuscrits - estampes - gravures - presse et magazines - bandes dessinées - cartes postales et chromos actions et obligations - affiches publicitaires, de collection et de cinéma - objets cartonnés, décoratifs et de collection photos – peinture et autres.

VISITEURS Les professionnels, les sympathisants, les aficionados, les collectionneurs, les chineurs, les initiés, les journalistes, les écrivains, les éditeurs, les documentalistes, les invités, les intéressés les amoureux de la mémoire de l'écrit...

LIEU Espace Champerret
Place de la Porte Champerret Paris 17ème

HORAIRES 10h - 19h tous les jours sauf le dimanche fermeture à 18h

THÈME «La Science-Fiction»

ENTRÉE 5 € - Gratuit: enfants (- 18 ans) / étudiants* / handicapés *
Invitations gratuites sur www.bibliomania.paris

ACCÈS

MÉTRO Ligne 3 Porte de Champerret

BUS 84 -92 -163 - 164 - 165 – PC Arrêt porte de Champerret

PARKING Espace Champerret (payant)

RESTAURATION SUR PLACE (produits régionaux, vins, champagne...)



EKA ORGANISATION
Erica CEBE
5 rue de la Mégisserie
92220 Bagneux
Tél : 06 58 05 88 31